

Josef Janda

Je absolventem Konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži ve třídě Zdeňka Nováka, AMU v Praze ve třídě Prof. Jana Pěrušky a mistrovské třídy prof. Andrese Willwohla na vysoké hudební škole v německém Norimberku. Své vzdělání rozšířil u Wilfrieda Strehleho (sóloviolista Berlínské filharmonie), dále Andrese Reinera, Pauline Sachse, Gilada Karniho, Sigfrieda Frühlingera, Wolframa Christa, Eberharda Feltze a dalších předních světových interpretů a pedagogů.

Josef Janda je držitelem několika ocenění, z nichž nejvýznamnější jsou cena Rotary Klubu Nürnberg, dále Richard-Wagner-Verband, 2. cena na soutěži konzervatoří v Teplicích a 2. cena na soutěži Mezinárodní hudební fórum. Je držitelem významného ocenění organizace Live Musik Now, založené Yehudí Menuhinem.

Jako sólista a komorní hráč je častým hostem mnoha prestižních mezinárodních festivalů, kde pravidelně vystupuje. Spolupracoval s předními českými i zahraničními hudebníky jako jsou Andreas Willwohl, Bernhard Schmidt, Christoph Grund, Daniel Heide, Jeremias Schwarzer, Nina Janssen, Kateřina Englichová, Ivo Kahánek, Vojtěch Spurný, Iva Návratová, Martin Hroch, Jana Hrochová, a mnoha dalšími.

Za doprovodu Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín, Orchestru Holst, orchestru Musica Antiqua a Bergische Symphoniker přednesl stěžejní koncerty violové literatury.

V letech 2013 a 2014 působil v orchestru Nürnberger Symphoniker. Následovalo angažmá zástupce vedoucího skupiny viol ve Folkwang Kammerorchester Essen.

Josef Janda byl hostem na pozici soloviolisty u mnoha prestižních orchestrů jako Philharmonisches Orchester Würzburg, Neue Philharmonie Westfalen, Sinfonieorchester Aachen, Philharmonie SüdWestfalen, Staatsorchester Stuttgart a dalších.

Od roku 2017 zastával pozici 1. sóloviolisty v německém orchestru Bergische Symphoniker. Nyní působí jako člen orchestru Filharmonie Brno.

Jako pedagog působí na Janáčkově konzervatoři v Ostravě.

Josef Janda hraje na nástroj z roku 1781 z dílny Josefa Laskeho.

